

BETONSKE

SANJE

CONCRETE

DREAMS



© Antonio Zivković, iz serije Odsivi spomina, 2001

photon
galerija

BETONSKE SANJE.
FOTOGRAFIRANJE INDUSTRIJSKE DEDIŠČINE
CONCRETE DREAMS.
PHOTOGRAPHING INDUSTRIAL HERITAGE

NDP

POŠTNINA
PLAČANA
PRI POŠTI
1107
LJUBLJANA

PRVI DEL: SLOVENIJA
FIRST PART: SLOVENIA

Otvoritev: **četrtek, 12. septembra, ob 19.30h v Galeriji Photon.**
Opening: **Thursday, 12 September at 7.30 pm at Photon Gallery.**

V projektu *Betonske sanje / Concrete Dreams* raziskujemo dediščino industrijske arhitekture, posredovano skozi fotografski in video medij. V ožjem smislu projekt izpostavlja predvsem vprašanje, kako določeni umetniki v sferi vizualnega to dediščino vidijo danes in kako jo iz vidika estetske relevantnosti jemljejo za material svojih avtorskih projektov. V širšem smislu pa gre za vprašanje, kako omenjena medija danes reflektirata širši kontekst nekega prostora in časa, ki je v povojni Evropi 20. stoletja vzpodbujal razvoj industrije in s tem določene arhitekture, ki pa danes v veliki meri izginja oziroma se njena funkcija spreminja.

Tej uvodni razstavi v naslednjem letu sledi večja mednarodna postavitev in program spremljevalnih aktivnosti, ki bo vključeval različne lokalne partnerje. **Ob tokratni razstavi pa bo pripravljen spremljevalni program projekcij filmov na temo polpretekle zgodovine slovenskih industrijskih velikanov!**

Sodelujoči-e avtorji-ce / participating artists:

Branko Cvetkovič, Danica O. Kus, Borut Peterlin, Mirjana Rukavina, Damjan Švarc, Virginia Vrecl in Antonio Živkovič.

Kurator razstavnega projekta / Curator of the exhibition:

Dejan Sluga

Razstava bo odprta **od 13. 9. – 25. 10. 2019**

Exhibition is open **from 13 September to 25 October 2019**



Photon – Center za sodobno fotografijo
Trg prekomorskih brigad 1, 1000 Ljubljana
T: +386 59 977907 W: photon.si E: info@photon.si



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina
Ljubljana