

Work with Sounds

Delaj z zvoki

Industrijska dediščina v Sloveniji
Ljubljana, 25.9.2014

Irena Marušič
Tehniški muzej Slovenije



Kultura

Projekt

- EU Kultura 2007–2013.
- Trajanje od 1. 9. 2013 do 31. 8. 2015.
- Šest partnerjev iz 6 EU držav (Švedska, Finska, Poljska, Nemčija, Belgija, Slovenija).
- Vrednost 512.000 €: 200.000 € EU, ostalo prispevki partnerjev (TMS 50.000 €).





Koordinator projekta:
Muzej dela iz Norrköpinga, Švedska



Partnerji:

- Bruseljski muzej dela in industrije, Belgija
- Muzej dela Werstas, Tampere, Finska,
- Muzej za komunalni inženiring, Poljska
- Vestfalski industrijski muzej, Nemčija,
- Tehniški muzej Slovenije, Slovenija.



Projekt?

- Zvoki dela nekoč in danes.
- Skupaj zbrati, posneti, dokumentirati 600 zvokov; vsak muzej po 100.
- V konstruiranih in realnih okoljih.
- Posamezni stroji, naprave, faze dela in/ali delovna okolja.
- Ustvariti bazo, ki bo prosto dostopna vsem potencialnim uporabnikom.



Podatkovna baza:

- zvok,
- fotografija,
- video posnetek (opcija),
- kratek vsebinski tekst v angleškem in nacionalnem jeziku,
- www.workwithsounds.eu
- Europeana in WikiCommons
- Vse faze v projektu izvajamo zaposleni TMS (snemanje, obdelava podatkov, vnašanje v bazo, promocija, uporaba).

Uporaba – kdo in kje?

- Prosto dostopno, brez avtorskih pravic,
- za komercialne in nekomercialne namene,
- muzeji, šole, e-knjige, producenti, glasbeniki, ustvarjalci video igrice,...
- TMS bo v projektu *Naj se sliši delo* uporabil nekaj zvokov že v letu 2014,
- javna predstavitev projekta 18. maja 2014 in 2015 (demonstracija uporabe zvokov).



Katere zvoke dela?

- delujoči stroji in naprave v muzejih,
- rekonstruirani delovni procesi v muzeju - demonstracije izvajamo v muzeju (kovanje podkev, furnirnica, vodno kolo ...),
- stroji in delovni procesi v realnih okoljih (steklarstvo, premogovništvo, jeklarstvo ...).

Vaši predlogi

- Sporočite na irena.marusic@tms.si

